

**Zmluva o umeleckom výkone**  
uzatvorená v súlade so zákonom č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších predpisov a zákonom  
č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov § 51.

Uzatvorená medzi medzi zmluvnými stranami:

**odberateľ:**

Mestské kultúrne stredisko  
Zastúpené: Mgr. Marta Helemiková  
Sídlo: Gorkého 1, 066 01 Humenné  
IČO: 00351865  
DIČ: 2021174012  
IČ DPH: SK2021174012  
Bankové spojenie: VÚB, a. s.  
Číslo účtu: 731 532/0200  
IBAN: SK910200000000000731532  
Telefónny kontakt: Mgr. Katarína Matuškovičová +421 903 718 080

**dodávateľ:**

Umelecká formácia: Richard Rikkon  
Zastúpená (manažér alebo líder): Tu Máme Bunker o.z., Jantárová 8, 04001, Košice – Daniel Franko  
IČO: 42405718  
DIČ: 2024176638  
Bankové spojenie: Tatrabanka  
IBAN: SK151100000002942001698  
SWIFT: TATRSKBX  
Telefónny kontakt: +421 915 907 079

**I Predmet zmluvy**

Predmetom zmluvy je zrealizovanie umeleckého výkonu dodávateľom k úžitku odberateľa.

**II Miesto a čas konania**

Umelecký výkon formácie Richard Rikkon sa uskutoční v divadelnej sále Domu kultúry v Humennom  
- dňa 25. 10. 2017 so začiatkom o 18:30 hod., v trvaní minimálne 70 minút, (s prestávkou/bez prestávky)

**III Cena za umelecký výkon**

Za zrealizovanie umeleckého výkonu sa odberateľ zaväzuje dodávateľovi vyplatiť odmenu za účinkovanie: 1500 Eur

**IV Finančné podmienky**

Cenu, stanovenú v bode III tejto zmluvy odberateľ vyplatí dodávateľovi po ukončení umeleckého výkonu najneskôr do 2 pracovných dní po podaní umeleckého výkonu, bankovým prevodom.

Odberateľ prehlasuje, že má prostriedky na zaplatenie dohodnutej ceny.

**V Technické podmienky**

Odberateľ sa týmto zaväzuje vytvoriť dodávateľovi pre uskutočnenie umeleckého výkonu nasledujúce technické podmienky:

- ozvučenie podľa sound-light listu alebo plánu javiska, ktoré sú prílohou tejto zmluvy (ak neboli včas doručené, zmluva nemá prílohy)
- prístup na javisko aspoň 60 minút pred začiatkom programu na vykonanie zvukovej skúšky
- naladený klavír
- Zvukovú aparatúru, štandardné osvetlenie a obsluhu zabezpečuje odberateľ. Za bezporuchovú prevádzku a bezpečnosť zvukových, svetelných ako aj všetkých ostatných javiskových zariadení a elektrickej inštalácie (vrátane všetkých príslušných bezpečnostných opatrení) ručí a zodpovedá odberateľ.

**VI Ďalšie podmienky**

Odberateľ zabezpečí dodávateľovi

- Zázemie pre umelcov (uzamykateľná šatňa, sociálne zariadenia, ochranu – podľa dohody a požiadaviek)
- 2 - parkovacích miest v blízkosti javiska

**VII Práva a povinnosti odberateľa**

Odberateľ na svoje náklady zabezpečí všetky podmienky pre realizovanie umeleckého výkonu po stránke technickej, spoločenskej, bezpečnostnej, hygienickej a pod. tak, aby umelci mohli uskutočniť svoj výkon nerušene a dôstojne. Inak môže dodávateľ od realizácie odstúpiť alebo vystúpenie prerušiť, pričom im automaticky náleží plná výška ceny dohodnutej v bode III.

Odberateľ zodpovedá za včasné prevedenie príslušných úkonov (ohlasovacia povinnosť, formality so spolupôsobiacimi subjektmi a pod.) v súvislosti so zrealizovaním umeleckého výkonu dodávateľom. Odberateľ zodpovedá za to, že bez súhlasu dodávateľa nebudú uskutočňované žiadne obrazové a zvukové záznamy alebo prenosy vystúpenia (výnimkou sú prípady povolené zákonom).

V prípade, že sa vystúpenie nebude konať z dôvodu živelných katastrof, stavu ohrozenia a pod., nemá žiadna zo zmluvných strán nárok na náhradu nákladov. Dodávateľ môže od zmluvy odstúpiť len z vážnych dôvodov bez vlastného zavinenia, pričom nikomu nevzniká nárok na náhradu nákladov. Závažné dôvody je nutné bezodkladne kedykoľvek oznámiť druhej strane.

V prípade, že sa vystúpenie oneskorí, alebo neuskutoční zavinením dodávateľa, má odberateľ nárok na zníženie sumy dohodnutej v bode III o 70%.

**VIII Záverečné ustanovenia**

Táto zmluva a právne vzťahy v nej vyslovene neupravené sa v ďalších veciach vždy riadia režimom platného autorského práva a príslušnými ustanoveniami súvisiacich právnych predpisov.

V Košiciach dňa 25. 9. 2017

MESTSKÁ KULTÚRA  
1  
1  
1